科目コード	E21322	科目名	ピアノ技法Ⅱ				
履修区分	選択	開講期	2年通年	授業回数	30回	単位数	2単位
担当者	笠井悦子・須崎朝子・須藤典子・宮入響子						
授業の概要	初等教育、保育における実践においては、ピアノを活用して指導をしたり、保育をしたりすることが求められる。ピアノを活用した教科内容や保育内容に対応できるよう、音階や音符の知識を学び、ピアノや鍵盤ハーモニカなど鍵盤楽器の指導ができるようになるための、基礎的なピアノ表現（バイエル、子どもの歌などの演奏や弾き歌い）の技能を身につける。						
DPとの関連	①平和を希求し、その教育に努め、幸せな人生を創造しようとする力を身につける						△
	②人間愛のもと、ケアすることの意義を教育・保育の専門性において学び、専門的な知識・技術との統合を図る力を身につける						○
	③修得した専門的な知識・技術を活用し、教育者・保育者として実践する力を身につける						◎
	④教育・保育者として、子どもの育ちや学びに関わる問題について時代の変化を見通して研究し、新たな価値の創造を図る力を身につける						△
	⑤社会との連携を図り、人々の教育的・保育的ニーズや社会的ニーズに応えることができる力						○
	※DP：ディプロマ・ポリシー（卒業認定・学位授与の方針）＝卒業までに身に付けるべき資質・能力						
到達目標	「バイエルピアノ教則本」の36番から80番を自分で読譜し、演奏できる。 小学校歌唱教材や子どもの歌の弾き歌いができる。						
履修上の注意事項	ピアノを実際に演奏して講師の指導を受ける演習形式の授業である。授業では、毎回、各自の課題の習得状況を試験するので、課題を自学し、授業ごとに行われる試験に合格できるよう努力すること。						

授業計画	回数	講義内容【担当教員】	事前・事後学修
	1	オリエンテーション　授業スケジュールの説明	事後学修：到達目標、到達課題の設定
	2	バイエル8～35番レベルの曲の読譜とピアノ指導	事前学修：読譜の基礎の確認　事後学修：各自の到達課題の読譜、練習
	3	バイエル8～35番レベルの曲のピアノ演奏	事前学修：各自の到達課題の読譜　事後学修：各自の到達課題の練習
	4	「こどものうた」から課題を選択、弾き歌いの演習①	事前学修：各自の到達課題の読譜　事後学修：各自の到達課題の練習
	5	バイエル36～42番レベルの曲の読譜とピアノ指導	事前学修：各自の到達課題の読譜　事後学修：各自の到達課題の練習
	6	バイエル36～42番レベルの曲のピアノ演奏	事前学修：各自の到達課題の読譜　事後学修：各自の到達課題の練習
	7	各自の習得状況に応じた課題曲を演習形式で発表	事前学修：各自の到達課題の練習
	8	「こどものうた」から課題を選択、弾き歌いの演習②	事前学修：各自の到達課題の読譜　事後学修：各自の到達課題の練習
	9	バイエル43～49番レベルの曲の読譜とピアノ指導	事前学修：各自の到達課題の読譜　事後学修：各自の到達課題の練習
	10	バイエル43～49番レベルの曲のピアノ演奏	事前学修：各自の到達課題の読譜　事後学修：各自の到達課題の練習
	11	歌唱共通教材（第１、2学年）の弾き歌いの演習①	事前学修：各自の到達課題の読譜　事後学修：各自の到達課題の練習
	12	バイエル50～56番レベルの曲の読譜とピアノ指導	事前学修：各自の到達課題の読譜　事後学修：各自の到達課題の練習
	13	バイエル50～56番レベルの曲のピアノ演奏	事前学修：各自の到達課題の読譜　事後学修：各自の到達課題の練習
	14	歌唱共通教材（第１、2学年）の弾き歌いの演習②	事前学修：各自の到達課題の読譜　事後学修：各自の到達課題の練習
	15	各自の習得状況に応じた課題曲を演習形式で発表	事前学修：各自の到達課題の練習
	16	バイエル57～62番レベルの曲の読譜とピアノ指導	事前学修：各自の到達課題の読譜　事後学修：各自の到達課題の練習
	17	バイエル57～62番レベルの曲のピアノ演奏	事前学修：各自の到達課題の読譜　事後学修：各自の到達課題の練習

	回数	講義内容【担当教員】	事前・事後学修
授業計画	18	歌唱共通教材（第3、4学年）の弾き歌いの演習	事前学修：各自の到達課題の読譜　事後学修：各自の到達課題の練習
	19	バイエル63～68番レベルの曲の読譜とピアノ指導	事前学修：各自の到達課題の読譜　事後学修：各自の到達課題の練習
	20	バイエル63～68番レベルの曲のピアノ演奏	事前学修：各自の到達課題の読譜　事後学修：各自の到達課題の練習
	21	移調の説明と実践①	事前学修：調についての基礎知識の確認　事後学修：各自の到達課題の練習
	22	各自の習得状況に応じた課題曲を演習形式で発表	事前学修：各自の到達課題の練習
	23	バイエル69～74番レベルの曲の読譜とピアノ指導	事前学修：各自の到達課題の読譜　事後学修：各自の到達課題の練習
	24	バイエル69～74番レベルの曲のピアノ演奏	事前学修：各自の到達課題の読譜　事後学修：各自の到達課題の練習
	25	移調の説明と実践②	事前学修：各自の到達課題の読譜　事後学修：各自の到達課題の練習
	26	バイエル75～80番レベルの曲の読譜とピアノ指導	事前学修：各自の到達課題の読譜　事後学修：各自の到達課題の練習
	27	バイエル75～80番レベルの曲のピアノ演奏	事前学修：各自の到達課題の読譜　事後学修：各自の到達課題の練習
	28	移調の説明と実践③	事前学修：各自の到達課題の読譜　事後学修：各自の到達課題の練習
	29	バイエル36～80番の復習と演奏	事前学修：各自の到達課題の読譜　事後学修：各自の到達課題の練習
	30	各自の習得状況に応じた課題曲を演習形式で発表	事前学修：各自の到達課題の練習
成績評価方法	中間実技試験30%、　期末実技試験40%、　授業内課題30% ただし、受験資格を満たしていない場合は評価の対象としない。		

	書名・著者（出版社）	ISBNコード
教科書	標準バイエルピアノ教則本・バイエル（全音楽譜出版社）	978-4111010103
	こどものうた200・小林美実（編）（チャイルド本社）	978-4805481004
	保育者になるためのピアノ教本〈増補版〉・山本学（編著）（エイデル研究所）	978-4871686952
参考書	うたとピアノの絵本(1)(2)(3)　・呉暁（音楽之友社）	
	アキピアノ教本(1)(2)(3)・呉暁（音楽之友社）	

教員からのメッセージ	各自の習得状況に応じて、課題を課すので、ピアノの練習を習慣化し、授業以外の時間にも自学することによって技術の習得を目指すこと。
教員との連絡方法	連絡がある場合は、メールアドレス：　asako-s@hcu.ac.jp まで個別に連絡してください。
実務経験のある教員	