

子ども教育学部

Faculty of Childhood Education

教授

國清 あやか (クニキヨ アヤカ)



講義紹介

かいて、つくって、みて・・・手と心と頭を働かせる造形的な活動を通して、学生自身、つくりだす喜びを味わい、自他の表現を認めあいながら、子どもの心身の発達に応じた保育・授業の展開を実践探求します。一人一人の違い、個性を認められる授業・保育の創造をめざしています。

担当科目：「保育内容(表現Ⅲ)」「子どもの生活と遊びの探求Ⅱ」

「図画工作」「図画工作科教育法」など

大学の魅力

日々の授業の中で、あるいは実習中に、学生の変容を目の当たりにしたとき、至極の喜びを感じます。悩んだり、苦しんだりしながら踏ん張って、自分とあるいは子どもと対峙する姿をみると、私自身刺激を受け、励まされます。それほど、身近に学生の息遣いを感じ、学生と教員が互いに切磋琢磨できる、それが本学の魅力です。卒業生と「子ども観」「教育観」を語り合うことができるのも、かけがえのない魅力です。

受験生へのメッセージ

「子どもの笑顔を見るために、自分を活かしたい」と思っている方、ぜひ本学にいらしてください。

「自分」とはどんな人間なのか。ともに自分探しをしましょう。

自己を知り、自己実現できるように、将来出逢う子どもたちのために、

ともに学び、ともに成長しましょう。

國清 あやか

くにきよ あやか

國清 あやか Ayaka Kunikiyo

子ども教育学部 子ども教育学科

学歴・学位

京都教育大学教育学部美術学科 卒業

広島大学大学院教育学研究科学習科学専攻 博士課程前期 修了 教育学修士

広島大学大学院教育学研究科学習開発専攻 博士課程後期 修了 教育学博士

主要職歴

平成 8 年 4 月～平成 9 年 3 月

広島県佐伯郡湯来町立砂谷中学校 美術科教諭

平成 9 年 4 月～平成 27 年 3 月

広島大学附属小学校 教諭

平成 27 年 4 月～平成 30 年 3 月

広島都市学園大学子ども教育学部子ども教育学科 准教授

平成 30 年 4 月～現在に至る

広島都市学園大学子ども教育学部子ども教育学科 教授

専門分野

美術科教育学、図画工作科教育学

主な担当科目

図画工作、図画工作科教育法、保育内容（表現Ⅲ）、保育の表現技術Ⅱ、

特別研究Ⅰ、特別研究Ⅱ、卒業研究

研究テーマ

想像力を育む図画工作科の学習指導の開発

ひとこと

子どもたちが自然や文化に触れて、見たり感じたりする力を発揮させ、創造する力を育てる美術教育。そのような美術教育の可能性を一緒に追究していきましょう。

その他（所属学会・団体）

大学美術教育学会、美術科教育学会

研究活動

著書

- 1) 『学力の質的向上をめざす造形科授業の創造』、明治出版、2005年11月
- 2) 「五感でキャッチ！－アートカードカルタ読み札づくり－」、『広島県立美術館 アートカード入門 鑑賞学習へのヒント』、広島県立美術館、pp.10－11、2011年7月
- 3) 「どんな曲がきこえるかな」、『広島県立美術館 アート・トーク入門 教室でできる美術館鑑賞』、広島県立美術館、pp.12－14、2013年1月

学術論文

- 1) 小学校美術教育における想像力を育む授業の研究（単）、広島大学大学院教育学研究科修士論文、2010年3月、
- 2) 創造的想像力を育む図画工作科の学習指導に関する実践研究（単）、大学美術教育学会誌第47号、2015年3月
- 3) 図画工作科における創造的想像力を育む学習指導に関する実践研究（単）、大学美術教育学会誌第48号、2016年3月
- 4) 図画工作科の鑑賞教育における想像力を育む学習指導の開発（単）、広島大学大学院教育学研究科博士論文 2017年3月

その他（学会発表等）

- 1) 表現活動と鑑賞活動の一体化をめざす授業づくり、第32回 InSEA 国際美術教育学会世界大会 2008年8月
 - 2) 小学校美術教育における想像力を育む授業の研究－五感を働かせる体験活動に着目して－、第48回大学美術教育学会、2009年9月
 - 3) 創造的想像力を育むために－五感を働かせる体験活動に着目して－、第36回日本美術教育研究会、2011年8月
 - 4) 図画工作科の鑑賞教育における想像力を育む学習指導の開発 大学美術教育学会 第56回(広島大学) 2017年9月
-